

## “Montevideo se mueve”

### Reflexiones sobre la educación del cuerpo y el sujeto en la ciudad contemporánea

Chavarría, Martín

Instituto Superior de Educación Física

Universidad de la República

mchava1294@gmail.com

#### Resumen

A través del programa “Montevideo se mueve”, la Intendencia de Montevideo organiza distintas propuestas para el uso de los espacios públicos en el tiempo libre. En este trabajo se realiza un análisis inicial del sub programa “Rambla 6K”. Este programa, supone un trabajo de planificación e inversión en un tramo de la rambla de Montevideo con el objetivo de brindar un entorno protegido y con servicios que permitan mejorar la vivencia de la actividad física en el espacio público.

La investigación parte de una mirada de la educación del cuerpo, en este caso en el espacio público en el tiempo libre. El intento es el de identificar en la política específica aspectos que tienen que ver con una ideología común al sistema democrático moderno, que sirve de fundamento tanto para las políticas como para el gobierno en términos estructurales, su lógica y efectos en el cuerpo en una ciudad contemporánea neoliberal.

**Palabras clave:** Educación del cuerpo, política, tiempo libre, espacio público, neoliberalismo

#### Introducción

En el presente trabajo se expone un análisis inicial del “Programa Rambla 6k” de la Intendencia de Montevideo en el marco de una política de educación del cuerpo bajo la denominación de un programa macro: *Montevideo se mueve*<sup>1</sup>. La investigación indaga en las posibles relaciones entre la organización de gobierno y las políticas del cuerpo que operan en la universalización de una concepción de individuo, que supone una concepción del cuerpo.

---

<sup>1</sup> El trabajo se realiza en el marco de la investigación “Montevideo se mueve: del individuo empresario al emprendimiento del cuerpo. El entrenamiento corporal en la ciudad y las políticas para el uso del tiempo libre implementadas por la Intendencia de Montevideo”. El proyecto es financiado por el Programa de Iniciación a la Investigación (2022-2024) de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República (UdelaR). A su vez, este trabajo sienta las bases para el desarrollo de la tesis de maestría del Programa de Maestría en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR).

La proliferación de prácticas vinculadas a la actividad física, ya no para la recuperación o el mejoramiento de la fuerza de trabajo, sino en aparente búsqueda del mejoramiento sin fin del rendimiento y la maximización de la vida lleva a preguntarnos: ¿qué está sucediendo con la educación del cuerpo en el tiempo libre en el espacio público contemporáneo de la ciudad de Montevideo? La Intendencia de Montevideo ofrece espacios, infraestructura y recursos de variado tipo para la realización de prácticas vinculadas a la mejora de la salud y la vida orgánica en los rincones de la ciudad.

La organización de gobierno, la gestión de la ciudad y la administración del cuerpo en el espacio público presentan un camino de entrada para comprender las relaciones entre la producción del cuerpo y el modelo de producción capitalista contemporáneo que, de alguna manera, estructura al Estado y legitima sus políticas.

### **“Montevideo se mueve”**

A través del programa “Montevideo se mueve”, la Intendencia de Montevideo organiza distintas propuestas para la utilización del espacio público en el tiempo libre, entre ellas: el “Programa Rambla 6K”, cual propone un trabajo de planificación e inversión en un tramo de la rambla de Montevideo para la realización de actividad física.

Los programas bajo la política “Montevideo se mueve” hacen referencia a prácticas que privilegian el desarrollo de un cuerpo orgánico y su abordaje en tanto propiedad individual que hay que cuidar. Se encuentra en estas políticas una noción común de cuerpo y sujeto neoliberales que le dan el sustento a la incorporación de estas prácticas en el tiempo libre. Una ciudad activa, con ciudadanos activos en el centro de la política municipal.

### **Programa Rambla 6k**

El hasta entonces secretario de Deporte de la Intendencia de Montevideo comunicó en una entrevista al portal del diario El Observador:

Estamos intentando hacer un trabajo de desarrollo de la actividad física bastante potente en la ciudad. [...]en esos 6 kilómetros se va a hacer una intervención fuerte, identificando esa zona como altamente deportiva. Se va a intervenir en señalización y cartelería[...] Y esta línea de trabajo después la queremos llevar al Prado, al Parque Rivera, al Parque Batlle, para tener zonas en la ciudad que sean de alta intensidad deportiva y el que vaya a hacer actividad física, corriendo, en bicicleta, patines o skate, o lo que sea, hacer actividades con pelota, recreativas o eventos fitness, lo haga con seguridad de que está protegido respecto al tránsito, que tiene servicios, hidratación, etcétera (Amaya, 2017).

En el discurso que se analiza parece no importar la distinción de prácticas que suele señalarse en el ámbito formativo de la Educación Física. Deporte, actividades recreativas, actividad física, caminar, jugar con una pelota, todas parecen formar parte de lo mismo. Se entiende que lo común a estas prácticas es una racionalidad neoliberal que define lo que hace un individuo en el espacio público en el tiempo libre. Es decir, la perspectiva de la que surge la lectura de las prácticas es la de un organismo perteneciente a un individuo que invierte su tiempo libre en prácticas que apuntan a la actividad física como fin último. Es en este sentido que se lleva adelante la política que es, en última instancia, de educación del cuerpo. Bajo el supuesto de ofrecer espacios públicos acondicionados para la práctica en óptimas condiciones de actividad física en respuesta a la demanda de la ciudadanía.

La perspectiva biomédica presente en este programa es parte de una ideología común al sistema democrático moderno. A la política actual parece importarle más los modos que las formas de vida (Sztulwark, 2019). Entendiendo a los modos como las maneras posibles de vivir según la oferta del mercado, relacionados al consumo, y las formas de vida relacionadas con el cuestionamiento de lo dado, incompatibles con las ofertas de mercado.

El programa rambla 6k ofrece 6 kilómetros para una diversidad de usos del cuerpo en el tiempo libre en el espacio público de la ciudad. Pero lo diverso se queda en los modos. Lo común es la reproducción de la lógica de la eficiencia de un organismo, propiedad de un sujeto neoliberal. La utilización del cuerpo en el tiempo libre en el espacio público es otra oportunidad para invertir en el organismo, propiedad del individuo empresario contemporáneo.

La democracia moderna se encuentra caracterizada por una reivindicación y una liberación de la zoé. Buscando transformar la vida desnuda en forma de vida (Agamben, 2017). El centro de la política moderna es el simple cuerpo viviente, en palabras de Foucault, ubicando en la vida desnuda la libertad y la felicidad. Cuando la vida desnuda y los criterios biomédicos invaden el espacio público hay una inscripción inmediata de los últimos en la política. Dejan de ser una sugerencia externa para la decisión política y pasan a ser el fundamento de la misma. La vida desnuda es liberada al espacio público, colma la ciudad y se vuelve objeto y sujeto de la política moderna.

### **La producción del sujeto neoliberal**

Es posible identificar un pasaje, del hombre del cálculo de la sociedad industrial, al hombre

empresa de un momento neoliberal (Dardot y Laval, 2013). Mientras la eficacia económica se mantuvo contenida por los discursos heterogéneos en los Estados nación de la democracia liberal, en el momento neoliberal los discursos se homogeneizaron bajo la unificación de las subjetividades en el nuevo sujeto neoliberal. En el momento neoliberal se establece un nuevo poder, cuyo objetivo es la voluntad de la realización de sí mismo.

### **Una ideología común: “la gente ya sabe lo que tiene que hacer”**

En entrevista con el diario *El Observador*, el entonces secretario de Deporte de la Intendencia de Montevideo comentaba lo siguiente:

[...]el paisaje de la ciudad ha cambiado. Hace dos décadas atrás uno pensaba en la rambla como un lugar para ir a comer bizcochos y tomar mate, o a caminar en forma de relax o romántica[...] Y hoy es un centro de entrenamiento, como también lo son el cantero de avenida Italia, el de José Pedro Varela, el Prado, el Parque Batlle, todos[...] Y eso está bueno que pase. Y como la gente se ha volcado a la actividad física y se está apropiando del espacio público, es obligación de la Intendencia generar mejores servicios y mejor soporte, sin decirle a la gente lo que tiene que hacer, porque la gente ya sabe lo que tiene que hacer Amaya, 2017).

La gente sabe lo que tiene que hacer. La falta de coerción estatal parece no tener que ver con una lógica de la institución estatal como disciplinaria, sino con la mirada de las sociedades de control. En la rambla ya no se comen bizcochos y se toma mate porque la vigilancia interna opera en los ciudadanos. Hay una construcción del ciudadano que gestiona su tiempo y su cuerpo en el espacio público. Fisher plantea que para que el control funcione es necesario ser cómplice con él (2009). En otros términos, el discurso de la Intendencia de Montevideo no dice a los ciudadanos qué tienen que hacer en el espacio público en su tiempo libre sino que son estos que demandan infraestructura, políticas y programas específicos para ciertos usos del tiempo libre en el espacio público. Se encuentran exigencias de apariencia interior para la búsqueda de la eficiencia como si se tratase del deseo del sujeto. Las técnicas de management moderno plantean que el nuevo poder busca hacerse el Otro del sujeto, dicen Dardot y Laval (2013). Bajo esta figura, en la era neoliberal, el sujeto es pasible de gobernarse a sí mismo.

El sujeto neoliberal, empresario de sí mismo, debe aprender a convertirse en un sujeto activo y autónomo (Dardot y Laval, 2013). Desde el discurso institucional se ha planteado la autonomía de las/os ciudadanos para la elección de actividades con la característica común de ser enfocadas a un organismo, propiedad de un individuo, vinculadas al rendimiento físico/deportivo y la salud. La Intendencia de Montevideo brinda las herramientas, la

estructura, para que los sujetos puedan gobernarse a sí mismos como ciudadanos que utilizan bien el tiempo libre, invirtiendo en sí como empresa. Una forma de gobierno lacaniano del sujeto, de guiar a los sujetos de forma que asuman los comportamientos que se espera de ellos (Dardot y Laval, 2013) es una posibilidad para pensar la demanda de la ciudadanía y la respuesta de la IM respecto a la utilización de los espacios públicos en el tiempo libre.

Se identifican cambios entre las sociedades disciplinarias y las posdisciplinarias (Fisher, 2009). Las primeras están vinculadas a la rigidez corporal, al disciplinamiento mediante instituciones y el control externo. Y, las segundas, vinculadas a la flexibilización, el borramiento de los límites del control, pasando al control interno. De las instituciones disciplinarias que ocupan un tiempo y un espacio concretos a los dispositivos, que están presentes en todos los espacios, todo el tiempo. No es extraña entonces la aparición de políticas para el uso de los espacios públicos en el tiempo libre como aparente respuesta a demandas de la ciudadanía.

### **Dispositivo y máscara del sujeto neoliberal**

El dispositivo abre la puerta a la producción del sujeto en un marco que, mientras crea cuerpos dóciles, deseos y necesidades también los produce en tanto subjetividad de una identidad individual en aparente estado de libertad (Agamben, 2016). La producción del sujeto libre es en realidad una desubjetivación. En el programa analizado se encuentra un dispositivo que mediante la política controla el accionar de los vivientes que, a su vez, producen subjetivaciones tales como “deportista”, “atleta”, “runner”. Hay una sobreproducción de sujetos enmascarados bajo un deber ser que se expresa a través de los dispositivos. Estos no dicen qué hacer, sino que operan en las relaciones entre el viviente y los objetos orientando los gestos cotidianos hacia un deber ser, un deseo creado o una máscara ideal.

El disfraz del acceso, los servicios de “calidad” y las “buenas” condiciones para la realización de actividad física dan cuenta de una economía de los cuerpos a la que no es posible escapar ni siquiera en el tiempo libre. “(...) parecería que hoy no hay un solo instante en la vida de los individuos que no esté modelado, contaminado o controlado por algún dispositivo” (Agamben, 2016, p. 22).

El dispositivo captura, produce subjetividad y separa el deseo de felicidad. ¿Sería posible pensar en la orientación del deseo de felicidad hacia una representación concreta de lo que la felicidad es? Y teniendo esto en cuenta, ¿sería posible pensar en una máscara del sujeto feliz? La máscara podría ser la del sujeto *deportista*, *runner*, *fit*, que no toma mate y come bizcochos

en la rambla. Sino que entrena con una sonrisa dibujada, toma una bebida isotónica, casi fluorescente, y luego sube una foto que da cuenta de su máscara *fit*, disfrazándose así de sujeto neoliberal, exitoso y feliz en instagram.

### Referencias

- Agamben, G. (2016). *¿Qué es un dispositivo?*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- Agamben, G. (2017). *El uso de los cuerpos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- Amaya, S. (19 de agosto de 2017). Montevideo se mueve, Montevideo hace deporte. *El Observador*. <https://www.observador.com.uy/nota/montevideo-se-mueve-montevideo-hace-deporte-2017819500>
- Dardot, P., Laval, C. (2013). *La nueva razón del mundo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Fisher, M. (2009). *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*. Editor digital: Titivillus
- Foucault, M. (2007). *Nacimiento de la biopolítica: Curso en el College de France (1978-1979)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sztulwark, D. (2019). *La ofensiva sensible. Neoliberalismo, populismo, y el reverso de lo político*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra.